



A 4 ans (en haut avec sa cousine), elle se rêve chanteuse. En 2001, avec les L5 (ci-dessous, au centre), elle est projetée sur le devant de la scène.

Louisy Joseph L'ex-L5 vole de ses propres ailes

Son single *Assis par terre* est le tube du printemps. Une revanche pour la meneuse du girls band de M6, qu'on croyait condamnée à l'oubli.

Certaines personnes ont cette faculté étonnante de vivre plusieurs vies en une. Lydy Louisy Joseph, comme elle s'est toujours appelée pour l'état civil, en fait partie. Vous l'avez connue répondant au simple prénom de Lydy, outrageusement maquillée et coiffée, gesticulant sur de la pop FM avec ses copines Coralie, Marjorie, Claire et Alexandra, au sein du girls band L5. Place à plus d'authenticité. Désormais, la belle

s'appellera Louisy Joseph. A trente ans, émancipée du groupe formé à l'issue de la première édition de « Popstars » sur M6, la miss se souvient qu'à l'époque, on lui demandait rarement son avis. « On était traitées de provinciales par des stylistes hyperbranchés parisiens. J'avais l'impression de n'avoir jamais eu de goût. Nous n'avions le choix ni de nos tenues ni de nos musiques. On était des vrais jouets pour nos

managers. » Durant sept ans, Louisy a accepté les règles du jeu et mis son ego de côté. Plus de 1,2 million de disques vendus, un single – *Toutes les femmes de ta vie* – rapidement disque de diamant vous y incitent, il est vrai. Mais aujourd'hui,

fini ! La jeune femme a libéré sa chevelure, retrouvé ses jeans et sillonne la France avec Christophe Maé, dont elle assure les premières parties. Il a été lancé grâce à la comédie musicale *Le Roi Soleil*. Elle, grâce à la télé-réalité. Groovant sur le même tempo que son aîné, Louisy compte bien surfer sur le même succès. Son premier single solo, *Assis par terre*, tourne déjà en boucle sur toutes les radios. Le 14 avril dernier – jour de son anniversaire –, elle a sorti l'album dont il est tiré, *La saison des amours* (Warner), produit par Pascal Obispo. C'est grâce à un ami agent de sécurité qu'elle a rencontré le chanteur, alors que les L5 étaient en perte de vitesse. Entre eux, c'a fait tilt ! « Il m'a pris sous son aile. Après sept ans de L5, je n'avais plus envie d'être "maquée", mais il m'a aidée et rassurée. » Draguée aussi ? Louisy Joseph botte en touche, baisse le regard et se contente de murmurer : « Ça se passait bien. Je ne pouvais plus vivre à Paris, j'étais mal financièrement, j'étais trop fière, j'avais besoin d'aide. Il m'a permis de concrétiser mon rêve, de continuer à vivre sans me prendre la tête. » Soit. Il y a donc eu une belle « complicité musicale » entre le producteur et sa protégée... Et l'ex-L5 a enfin pu aiguïser son style à elle. Ce grognement au fond de la gorge qui rythme *Assis par terre*, elle l'explique sans sourcilier : « C'est toute la rage que j'ai tue pendant les années L5. » Mais ce single, c'est aussi son histoire et



toute la niaque dont elle a dû faire preuve, à Vénissieux, où elle a grandi, à l'époque où ses amis la surnommaient Charlotte ou Chacha, sans qu'elle sache pourquoi. Déscolarisée à quatorze ans, alors qu'elle avait déjà redoublé deux fois, la brunette était

serveuse. A quinze ans, elle claqua la porte du domicile parental pour squatter tantôt chez son amoureux du moment, tantôt chez des potes. Le jour, elle turbine au restaurant et, le soir, chante du Mariah Carey ou du Whitney Houston dans des bars. Huit ans de galère, à rêver de gloire en enchaînant les castings... Jusqu'au 13 juillet 2001. Ce jour-là, à la radio, un spot publicitaire retient son attention : « Vous avez plus de dix-huit ans, vous aimez chanter, danser... » Ni une ni deux, elle s'inscrit au télécrochet de M6. La suite, on la connaît. Le 23 juin, elle occupera seule la scène de l'Elysée-Montmartre. Et, pour l'occasion, n'a prévu aucune chorégraphie. Aujourd'hui, Louisy est une poupée pop qui fait non, non, non ! ■

AMÉLIE DE MENOU

SA BIO
COMPLETE
DANS
"LES STARS"
SUR
Gala.fr