

LOUISY JOSEPH • Sortie de l'album *La Saison des amours*

"Je sacralise tout ce qui m'arrive"

Propos recueillis par
Ingrid Bernard

Assis par terre, le premier single de Louisy Joseph, résonne en boucle sur toutes les radios. Une belle reconversion pour l'ex-L5.

FRANCE-SOIR. Pourquoi avoir repris votre nom de famille pour ce premier album en solo ?

LOUISY JOSEPH. J'ai voulu distinguer les deux histoires que j'ai vécues. Reprendre mon nom de famille, Louisy Joseph, c'était une manière de dévoiler au public ma nature profonde. Je ne voulais plus m'embarasser de mon prénom « Lydie », parce qu'en règle générale il était toujours suivi du sigle des L5.

L'idée de prendre votre envol vous rongait-elle depuis longtemps ?

Bien sûr. A chaque album, je me disais que j'aimerais bien entamer une carrière solo. Je pense que personne n'aurait imaginé que l'histoire des L5 durerait sept ans. Forcément, il a fallu prendre un peu sur soi, mais je ne renie en rien cette expérience. Elle m'a aidée à trouver celle que je suis vraiment et m'a fait mûrir.

Quel a été le déclic pour commencer une carrière solo ?

On s'est posé et on a beaucoup parlé de notre futur avec les filles. Il s'avère qu'on avait toutes envie de vaquer à nos projets perso. On n'avait pas envie de fêter nos dix ans



Produit par Pascal Obispo, l'album de Louisy Joseph est un mélange de soul et de reggae.

ensemble. J'ai été la dernière à entamer mes projets perso. Je savais ce que j'avais envie de faire, mais c'était plus compliqué de trouver la personne qui m'aiderait à accomplir ce rêve.

Et Pascal Obispo est arrivé...

Oui, c'est lui qui produit mon album. Ce n'était pas une évidence, mais c'était LA bonne association. Il m'a présenté John Mamann. Ça a été un véritable coup de foudre musical. Pendant neuf mois on s'est enfermé et il a composé mon album. Il a été vraiment à mon écoute.

Lorsque vous voyez le succès de votre single *Assis par terre*, qu'est-ce que vous vous dites ?

Que j'ai beaucoup de chance d'en être arrivée là aujourd'hui. Ce n'était pas gagné d'avance. Aujourd'hui encore, je sacralise ce qui m'arrive. Je suis vraiment contente de pouvoir révéler ma vraie personnalité. Je ne m'embarasse plus de choses futiles.

Avez-vous des modèles ?

Je n'ai voulu prendre exemple sur personne. Je voulais trouver le style qui me conviendrait le mieux. *La Saison des amours*, c'est un mélange de soul, d'acoustique, de reggae, toutes les ambiances musicales qui ont bercé ma jeunesse jusqu'à aujourd'hui. Le titre de l'album reflète assez bien cette nostalgie.

On dit souvent que vous êtes la Christophe Maé au féminin...

Oui. C'est assez flatteur. On a une énergie et une fraîcheur communes. Mais je ne voudrais pas que l'on nous jumelle. Nos deux histoires sont différentes.