



Album. Louisy Joseph sort chez Warner « La saison des amours »
un album proche de Janis Joplin.

Un album ensoleillé et mélancolique

■ Elle chantait qu'elle voulait chan-
ger d'air, et elle a tenu parole. Lady
la battante membre du quintet L5 a
tourné quelques pages, et sans re-
nier son travail artistique passé, a
décidé de reprendre son patronyme
de Louisy Joseph. « Récupérer mon
nom, c'est ma grande fierté » ex-
plique la chanteuse, qui ajoute : « je
n'aurais pas engagé le reste de ma
famille si je n'avais pas enfin chan-
té ma musique, celle qui me corres-
pond ». Dont acte. Revolla Louisy
Joseph, toujours aussi belle, talen-
teuse, pétillante, qui sort un al-
bum intitulé « La saison des
amours », un beau CD qui fait suite
à une longue traversée du désert.
Pourtant, si elle règle ici quelques
comptes, il n'y a rien de misérabi-
liste dans ces onze chansons très
musique soul, où Louisy Joseph in-
terprète à merveille des titres écrits
pour elle, par des auteurs la devi-

nant bien. Cet album qui est né
d'une rencontre avec Pascal Obispo
et de l'envie de Louisy Joseph de
faire du Janis Joplin, ce qui n'est
pas on s'en doute l'univers artis-
tique de l'auteur de « 1980 ». Pour-
tant il s'est pris au jeu, et travaillant
avec un jeune compositeur s'appe-
lant John Maman, Obispo a sorti
avec Lionel Florence de son cha-
peau de fin parolier et de musicien
averti des beaux titres, sobres,
émouvants, comme « Assis par ter-
re », et « Imagine John Lennon »,
tandis que Elodie Hesme, Frédéric
Lebovici, ou Alana Filippi, peaufi-
naient le travail en proposant des
titres intimistes, qui complètent ad-
mirablement tous ceux de cet al-
bum tout en soleil et mélancolie.

SÉBASTIEN FARAMANS

▲ « La saison des amours » par
Louisy Joseph, CD Warner/Music



un beau CD qui fait suite à une longue traversée du désert

PHOTO DXP