

CONTRAT TECHNIQUE

NOUVELLE STAR 2009_ PRODUCTION MEGASTARS INTERNATIONAL.

BERTRAND FONTEIX
7 RUE ALBERT EINSTEIN ESPACE DESCARTE
77420 CHAMPS SUR MARNE
TEL. + 33 1.64.61.79.79
FAX. + 33 1.64.61.88.00
GSM + 33 6 07 41 77 92
E-mail: contact@megastars.info

RÉGISSEUR GÉNÉRAL :

Thomas Borghi : 00 33 (0) 6 34 25 68 33 thomas@produc-son.fr

INGENIEUR DU SON FOH:

Laurent SIGNOLET : 00 33 (0) 6 88 18 29 37 ptilo@free.fr

INGENIEUR CHEF ECLAIRAGISTE :

Yves MANGIN : 00 33 (0) 6 07 22 62 10 yves.mangin@wanadoo.fr

Mention manuscrite "bon pour accord", cachet, date et signature

Le Producteur

L'organisateur

ADDITIF CONTRAT TECHNIQUE NOUVELLE STAR 2009

CETTE FICHE TECHNIQUE EST UNE FICHE TYPE POUR SALLES OU THÉÂTRES DE CAPACITE JUSQU'À 1500 PERSONNES. ATTENTION, ELLE PEUT ÊTRE SANS PREVIS A TOUS MOMENT SELON L'EVOLUTION DE LA TOURNEE ET DES BESOINS REELS !

POUR LES SPECTACLES SE DEROLANT EN PLEIN AIR OU DANS DES SALLES PLUS GRANDES, UNE FICHE TECHNIQUE ADAPTÉE SERA TRANSMISE APRÈS COMMUNICATION DE TOUTES LES INFORMATIONS SUIVANTES: EMLACEMENT DE LA SCÈNE, LES DIMENSIONS ET CAPACITÉ DU LIEU D'ACCUEIL, ENFIN SITUATION DU PUBLIC ASSIS ET DEBOUT PAR RAPPORT A LA POSITION DE SCENE ET ACCES

CONTRAT TECHNIQUE

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de Cession. Nous vous demandons de respecter scrupuleusement chacun des termes et veiller à sa Mise en Place et bonne Exécution dans le Délais imparti pour produire un Spectacle de Qualité

Si toutefois l'une des clauses de ce contrat technique vous paraissait difficile à satisfaire, n'hésitez pas à nous contacter rapidement pour trouver une Solution.

Ce contrat devra être paraphé à chaque page, signé en première page, Retourné :

**MEGASTARS International. 7 Rue Albert Einstein Espace Descartes
77420 CHAMPS SUR MARNE Tel 01 64 61 79 79 Fax 01 64 61 88 00.**

CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE.

Les dimensions de la scène notées ci-dessous représentent le minimum indispensable à l'installation des équipements.

*Ouverture 12 m *Profondeur : 10 m , *Hauteur scène : 1,20 m

*Hauteur sous grill 8 m (disponible en tout point de la scène)

*Prévoir un fond noir. + Pendrillons latéraux

Ces dimensions ne tiennent pas compte des emplacements nécessaires à la mise en place des systèmes de son.

*La scène doit être parfaitement plane et stable, le plancher de celle-ci doit être noir, non disjoint et totalement lisse ou recouvert d'un tapis de danse noir. Il doit supporter une charge de 500kg au M2.

*En cas de spectacle en plein air, la scène et l'ensemble du matériel devront être protégés des intempéries. La couverture de scène devra permettre l'installation de l'éclairage à la hauteur requise.

Emplacement des régies.

L'emplacement des consoles sera prévu au 2/3 de la salle et dans l'axe de la scène. Dans le cas d'une salle de spectacle agencée avec des fauteuils à places numérotées, l'organisateur est tenu d'interdire la location de toutes les places utilisées par l'emplacement des consoles et des racks d'effets. En aucun cas la régie son ne doit se trouver, sous un balcon.

Alimentation électrique. Puissance

TRI 380vi-N+T 250 A par phase. (Éclairages)

TRI 380v+N+T 100 A par phase. (Sonorisation)

NOUVELLE STAR 2009

LOGES

-

2 loge Artistes pour Hommes et pour Femmes au Plus près de la Scène.
1 Loge Régie Production avec ligne de téléphone directe avec Accès Libre Internet

Les loges seront Chauffées éclairées, Occultées de l'Extérieur, Sécurisées, Calmes, et pourvues d'Eau et entièrement Equipées avec Miroirs, 2 Tables, 5 Chaises, 2 Fauteuils 10 Serviettes Lavées, si Possible disposant dans Chaque de Douche avec Gel Douche

Dans Chaque Loges : Prévoir 40 Petites Bouteilles Eau, Jus de Fruits, Boissons Gazeuses, Coca Cola Light, Café, Thé, Lait, Citron, Miel Fruits Frais et Secs, et Des Réductions Sucrées et Salées, ainsi que quelques Barres Chocolatées...

ACCÈS. TRANSPORT.

-

Véhicules de la tournée.

*2 Voitures, 1 Minibus. Prévoir Stationnements Prive Sécurisé à Proximité.

Prière de Transmettre à la Signature des Contrats :

*Les plans de la ville avec localisation de la salle avec les accès Privilégié.

*Les autorisations de circuler et de Stationner si restrictions ponctuelles.

INSTALLATION REPETITIONS

l'Heure d'arrivée de l'équipe technique à définir, selon Programmation Spectacle :
Balance Nouvelle Star : Durée 1 Heure et Environ 3 ou 4 Heures avant le Concert

Montage 13h00 (10h00 si matinée)

Les Responsables Techniques et l'électricien de la Salle doivent être présents en Permanence dès l'Arrivée de l'équipe Technique de Nouvelle Star jusqu'au Départ

SECURITÉ.

Un Service de Sécurité Professionnel Assermenté Adaptée au Types de Salles et Public
4 Agents dès l'Arrivée des Artistes pour Tous les Accès Extérieur, Intérieur, Loges, Scène
Les Agents seront en Permanence à Dispositions des Artistes +2 Agents pour les Régies

Un agent (ou Police Municipale) en permanence au parking véhicule de la tournée.
L'Équipe de sécurité devra être présente avec son responsable à l'arrivée de l'Artiste et être présenté au régisseur de la tournée environ 2H00 avant l'Accès du Public en Salle

CATERING.

Dès l'Arrivée de l'Equipe dans les Loges : Café, thé, Viennoiseries, Boissons gazeuses.
Repas : 10 Repas Chauds avec Choix Multiple : Entrées, Plat Chaud Viande ou Poisson, Fromage, Desserts Variés, Vin de Bonne Qualité, bières, Eau, Boissons et Soda Gazeux

NOUVELLE STAR 2009

CONTRAT TECHNIQUE

Régie son :

Une **Yamaha M7CL V1.14 (nous venons avec notre clef USB)**

- 1 Avalon VT747 sur le Master de la console
- 1 Lecteur CD
- 1 égaliseur 31 bandes stéréo 1/3 d'octave type DN360 sur le master de la console

Diffusion de salle

- Un système stéréo 3 voies actives + subs adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (Adamson, d&B, Christian Heil etc...).

Diffusion de retour/plateau

- Console : M7CL, PM5D...
- 1 lecteur CD AVEC AUTO PAUSE (spare)
- Nous fournissons un lecteur compact flash
- 1 ligne de retours en avant scène (ex : 6 retours types PS15 ou MTD 115 HiQ pour une ouverture de 12 mètres) sur minimum 3 canaux d'amplifications égalisés.
- 2 side Fill par cotés + Sub orientés de manière à couvrir l'intégralité du plateau
- **3 pieds à embase ronde.**
- **5 Grands pieds perche.**
- Voir patch-list jointe.
- **MERCI DE NOUS FOURNIR UN PIANO ELECTRIQUE TRADITIONNEL A TOUCHES LOURDES**

N°	Nom	Micro	
1	Thomas	KK105 S	SKM 5000
2	Camelia	KK105 S	SKM 5000
3	Leila	Beta 58	UHF R
4	Soan	Beta 58	UHF R
5	Dallé	KK105 S	SKM 5000
6	Gtr Soan	Pocket hf	UHF R
7	Piano Left	DI BSS AR 133	
8	Piano Right	DI BSS AR 133	
9	PBO Left		
10	PBO Right		
11	Spare HF	Beta 58	
12	Spare Gtr	DI	

Contact Technique :

Laurent Signolet
Tel : 06.88.18.29 37

NOUVELLE STAR 2009

IMPERATIVEMENT : Les HÉBERGEMENT et les REPAS HÔTEL3***
Attention, les Petits Déjeuners seront Disponible jusqu'à 12H00 !!!

Pour les Spectacles en Matinée, Prévoir 11 SINGLES+1TWIN pour la Veille du Spectacle selon Kilométrage & Heure balance)

ROOMING LIST: TOURNEE NOUVELLE STAR 2009

HOTEL (Coordonnées + Site Internet)

ADRESSE:

téléphone:

fax :

Contact:

SOAN	SINGLE GRD LIT
CAMELIA JORDANA	SINGLE GRD LIT
LEILA	SINGLE GRD LIT
THOMAS	SINGLE GRD LIT
DALE	SINGLE GRD LIT
FONTEIX BERTRAND (PRODUCTEUR)	SINGLE GRD LIT
BORGHI THOMAS (REGISSEUR GENERAL)	SINGLE GRD LIT
MANGIN YVES (INGENIEUR LIGHT)	SINGLE GRD LIT
SIGNOLET LAURENT (INGENIEUR SON)	SINGLE GRD LIT
FABRICE MARTINEZ (MANAGEMENT)	SINGLE GRD LIT
DELPHINE HAUTECOEUR (NOUNOU)	SINGLE GRD LIT
DECO-VIDEO (2 PERSONNES)	TWIN

WAKUP CALL

NOTE: Total des chambres: 11 singles + 1 twin

Tous les extras (téléphone, fax, minibar, room-service...) sont à la charge de chaque membre du groupe. Merci de Gérer dès la réservation.

Merci de tenir à la Disposition dès l'Arrivée du Groupe les Clés ainsi qu'une Copie de la Présente Rooming-List dûment complétée. Eu cas de Problème, Contacter Thomas Borghi : 06 34 25 68 33