

# Nouvelle Star 2010

## Régie son

- Une console type MIDAS H3000, YAMAHA PM series, SOUNDCRAFT MH4, DIGIDESIGN Profile, SC48. Elle sera située dans le public et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (ni contre un mur, ni sous un balcon).
- 1 VT 747 en insert sur le master de la console
- 2 réverbérations type SPX 990 et TC M2000 ...
- Un délai type D-two TC Electronic.
- 6 canaux de compression BSS DPR402.
- 6 canaux de compression dBx 160A
- 5 canaux de noise-gate type DS-201.
- 1 égaliseur 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les sorties L-R de la console.

## Diffusion de salle

- Un système stéréo 3 voies actives + subs minimum adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (Adamson, d&b ...).

## Diffusion de retour/plateau

- Console type M7CL, PM5D-RH, MH3 etc...
- 10 retours 2 voies type Nexo PS15, d&b max ... sur 5 canaux d'amplification égalisés.
- Praticables : 3mx2m à 40 cm pour la batterie, 2mx2m pour le clavier à 40cm
- 3 pieds à embases rondes

## Backline

- 1 batterie complète DW Grosse Caisse de 22', 1 tom 12', 1 tom 14' et un tom 16'. Nous ramenons caisse claire (14'), cymbales et Charley, merci de prévoir les pieds. (4 pieds de cymbales ride compris, 1 pied de Charley et un pied de caisse claire)
- 1 ampli guitare Fender hot rod Deluxe
- 1 ampli bass SVT CLASSIC + baffle 8x10
- Clavier : keyboard KORG M3 88 et un clavier maître toucher lourd et deux stands avec extensions
- 5 pieds de guitare.

## Annexe pour le casting J-1:

Merci de prévoir un petit kit comprenant une console 01V96, 2 micros HF, un lecteur cd, 2 ps15 pour la diffusion, 1 ps15 pour le retour du candidat ainsi que 2 boîtiers de direct BSS

## Patch-list

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	PIED
1	Kick 1	Sm 91	COMP+GATE	
2	Kick 2	Beta 52	COMP+GATE	PP
3	Snare Top	SM 57	COMP	PP
4	Snare Bottom	Beta 57		PP
5	Hi Hat	Km 184		PP
6	Tom 1	beta 98, E604	Gate	
7	Tom 2	beta 98, E604	Gate	
8	Tom 3	beta 98, E604	Gate	
9	OH Left	C414		Grand perche
10	OH Right	C414		Grand perche
11	Sampler Left	DI BSS		
12	Sampler Right	DI BSS		
13	Bass	DI BSS	COMP 160A	
14	Bass Mic	MD 421		PP
15	Gtr Electrique	E609		PP
16	Gtr acoustique	DI BSS	COMP 160A	
17	Gtr acoustique Lead	DI BSS	COMP 160A	
18	Piano left	Di BSS		
19	Piano Right	Di BSS		
20	Key Left	Di BSS		
21	Key Right	Di BSS		
22	Chant Gtr	Sm58	COMP	Grand perche
23	Chant Keyboard	Sm 58	COMP	Grand Perche
24	Chant Bass	Sm58	COMP	Grand Perche
25	Chant nouvelle star 1	Beta 58 hf	COMP	Pied embase ronde
26	Chant nouvelle star 2	Beta 58 hf	COMP	Pied embase ronde
27	Chant nouvelle star 3	Beta 58 hf	COMP	Pied embase ronde
28	Speaker	Beta 58 hf	COMP	
29	Delay	D-Two		
30	Effect 1 L	SPX990		
31	Effect 1 R	SPX990		
32	Effect 2 L	TC M2000		
33	Effect 2 R	TC M2000		

### Micros :

1 sm91  
 1 beta 52  
 1 sm 57  
 1 beta 57  
 1 km 184  
 3 Beta 98  
 2 C414  
 1 e609

1 MD421  
 3 SM 58  
 4 Beta 58 HF  
 9 boitiers de direct BSS AR133  
 6 petits pieds perche  
 5 grands pieds perche  
 3 pieds à embase ronde

**Contact :**  
**Laurent SIGNOLET**  
**06 88 18 29 37**  
**ptilo@free.fr**